**BÀI TẬP CỦNG CỐ TUẦN 14**

**Câu 1: Văn bản *Kể lại một trải nghiệm của bản thân* là kiểu văn bản như thế nào?**

1. Là kiểu văn bản người viết tả lại một người hoặc một sự vật mà mình yêu thích.
2. Là kiểu văn bản người viết kể về diễn biến của sự việc mà mình đã trải qua và để lại nhiều ấn tượng, cảm xúc.
3. Là kiểu văn bản người viết bộc lộ cảm xúc về một bài thơ mà mình yêu thích.
4. Cả 3 phương án trên đều sai.

**Câu 2: Yêu cầu nào sau đây không đúng với kiểu văn bản *Kể lại một trải nghiệm của bản thân*?**

1. Kể theo ngôi thứ nhất
2. Bài văn đảm bảo bố cục
3. Nêu ý nghĩa của trải nghiệm với bản thân
4. Trích một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ

**Câu 3: Một bài văn *Kể lại một trải nghiệm của bản thân* phải đảm bảo mấy phần?**

1. 1 phần
2. 2 phần
3. 3 phần
4. 4 phần

**Câu 4: Phần *Thân bài* trong kiểu văn bản *Kể lại một trải nghiệm của bản thân* có những yếu tố:**

1. Hoàn cảnh, không gian, thời gian xảy ra câu chuyện
2. Lời nói, hành động của các nhân vật có liên quan trong câu chuyện
3. Các sự việc được trình bày theo trình tự hợp lí, rõ ràng. Kết hợp kể và tả
4. Tất cả yếu tố trên

**Câu 5: Vì sao trong kiểu văn bản *Kể lại một trải nghiệm của bản thân* lại có sự kết hợp của yêu tố miêu tả?**

1. Vì giúp câu chuyện cụ thể, sinh động, hấp dẫn hơn
2. Vì câu chuyện yêu cầu
3. Vì người viết thích
4. Cả 3 lí do trên

**Câu 6: Khi *Nói và nghe: kể lại một trải nghiệm của bản thân* ta không thể:**

1. Dùng ngôi thứ 3 để kể
2. Sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ như: nét mặt, cử chỉ...
3. Tương tác với người nghe bằng cách nhìn vào mắt họ
4. Sử dụng bảng kiểm để đánh giá bài nói

**Câu 7: Khi *Nói và nghe: kể lại một trải nghiệm của bản thân* các sự việc trong câu chuyện có thể kể:**

1. Người kể thích sự việc nào thì kể sự việc đó trước
2. Phải kể theo trình tự nhất định
3. Cả A và B đều đúng
4. Cả A và B đều sai

**Câu 8: Chọn đáp án đúng trong các đáp án sau để sắp xếp bước của việc *Nói và nghe: kể lại một trải nghiệm của bản thân:***

1. Tìm ý, lập dàn ý → Luyện tập và trình bày → Xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói → Trao đổi và đánh giá
2. Luyện tập và trình bày → Tìm ý, lập dàn ý → Xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói → Trao đổi và đánh giá
3. Xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói → Tìm ý, lập dàn ý → Luyện tập và trình bày → Trao đổi và đánh giá
4. Cả 3 ý trên đều sai

**Câu 9: Việc xác định đề tài, người nghe, mục đích, không gian và thời gian nói nhằm mục đích gì?**

1. Giúp người nói xác định được nội dung bài nói
2. Giúp người viết xác định được cách nói để tăng hiệu quả giao tiếp
3. Cả A và B đều đúng
4. Cả A và B đều sai

**Câu 10: Khi *Nói và nghe: kể lại một trải nghiệm của bản thân,* người nói có cần tuân thủ bố cục (Mở - Thân – Kết bài) không?**

1. Có. Vì đó điều bắt buộc
2. Không. Vì người nói có thể kể theo cảm xúc cá nhân
3. Có. Vì việc nói theo bố cục sẽ giúp người nói dễ dàng trình bày được nội dung câu chuyện, giúp câu chuyện rõ ràng, dễ hiểu. Bài nói hấp dẫn, thu hút, truyền tải được ý nghĩa mà người nói có được từ trải nghiệm đến người nghe.
4. Các ý trên đều sai